ANJA BRÜHLMANN

Schauspielerin

Spielalter: 26 – 36
Geburtsdatum: 15. Februar 1993
Grösse: 163 cm
Konfektionsgrösse: 38
Haarfarbe: rotblond
Augenfarbe: grün-blau
Stimmlage: Mezzosopran
Sprachen: Schweizerdeutsch (Muttersprache), CH-Dialekte, Deutsch, Französisch, Englisch, GK in Niederländisch
Instrumente: Querflöte GK in Klavier, Blockflöte, Gitarre + Ukulele
Tanz: GK in Ballett, Jazz, Tapdance, Modern, Musicaldance + Gesellschaftstänze
Besondere Fähigkeiten: Yoga, Vertikaltuch (GK), Reiten, Ski fahren
Führerausweis: Auto (B), Roller (A 35kW)
Wohnmöglichkeiten: St. Gallen, Zürich

Ausbildung / Weiterbildung

2022	**Coaching Meisner Technik und Camera Acting** Sabrina Kern, Zürich
2021	**Weiterbildung** **Meisner Technik und Camera Acting** München Film Akademie
2017	**Workshop Meisner Technik und Camera Acting** Sabrina Kern, SAMTS, Adliswil ZH
2013 – 2017	**SAMTS StageArt Musical & Theatre School** Adliswil ZH, Ausbildung zur Schauspielerin mit Vertiefungsschwerpunkt Musical

Gesang

seit 2024	Gesangsunterricht bei Ariane Indira Messmer, Zürich/Root (Musical, Pop)
2017 – 2022	Gesangsunterricht bei Paul Erkamp, Winterthur (Musical, Pop)
2019	Workshop Irish Traditional Singing bei Deirdre Scanlan, Letterkenny Irland
2015 – 2017	Gesangsunterricht bei Claudia Kübler, Adliswil (Musical, Pop)
2013 – 2016	Gesangsunterricht bei Béatrice Irena Hartl, Amriswil (klassisch)

Kontakt:
info@anja-bruehlmann.ch
www.anja-bruehlmann.ch

Theater Erwachsene (Auswahl)

Jahr	Produktion	Rolle / Funktion	Produzent	Regie
seit 2022	Dinnerevents	diverse Rollen	Dinnerevents, Florian Rexer	Florian Rexer
2025 / 26	Die drei Musketiere	Regisseurin Lisa Winter *(Hauptrolle)*	Florian Rexers Wintertheater	Florian Rexer
2024	Die Remise	Strassenmusikerin + weitere Rollen	Schwalbenschlag Verein für Kunst und Kultur Bakker Productions	Christiaan Turk
2023 / 24	Der Glöckner von Notre Dame	Esmeralda *(Hauptrolle)*	Florian Rexers Wintertheater	Florian Rexer
2023	Willhelm Tell – Die halbe Wahrheit	Hedwig	Freilichtspiel Kleinandelfingen	Rainer Früh
2017	Anna Göldi – Das Musical	Chor-Ensemble	Stage works	Mirco Vogelsang

Kinderproduktionen (Auswahl)

Jahr	Produktion	Rolle / Funktion	Produzent	Regie
seit 2024	Kasperli, diverse Stücke	Puppenspielerin	Park im Grüene Rüschlikon	Simon Keller
seit 2021	Chasperli, diverse Stücke	Puppenspielerin	Klapperlapapp	Märlitheater Zürich, Ruedi Haas
2025	Frau Holle	Goldmarie + Pechmarie *(Hauptrolle)*	Florian Rexer	Florian Rexer
2025	Die Prinzessin auf der Erbse	böse Tante Hulda *(Hauptrolle)*	Schlossfestspiele Hagenwil	Florian Rexer
2021 / 22	Frau Holle	Goldmarie *(Hauptrolle)*	Märlitheater Zürich	Ruedi Haas
2021	Märli-Lesungen, Äscheputtel + Rotchäppli	Erzählerin + diverse Rollen	Märlitheater Zürich	Ruedi Haas
2019 / 20	Rotchäppli	Eichhörnli Herbertli	Märlitheater Zürich	Ruedi Haas
2018	Äscheputtel	Regieassistenz	Märlitheater Zürich	Ruedi Haas
2016 / 17	Froschkönig	Prinzessin *(Hauptrolle)*	Reisetheater Zürich, Jörg Christen	Fabio Romano
2015 / 16	Aschenbrödel	Aschenbrödel *(Hauptrolle)*	Reisetheater Zürich, Jörg Christen	Fabio Romano

Weitere Engagements (Auswahl)

Jahr	Produktion	Rolle / Funktion	Produzent	Regie
2025	Licht & Schatten, Performance	Mitautorin, verschiedene Rollen, Querflöte	Reformierte Kirche Richterswil	Christiaan Turk
2019	Malunterricht	Modell	Zürcher Hochschule der Künste	Serge Pinkus
2018	Äscheputtel	Regieassistenz	Märlitheater Zürich	Ruedi Haas
2017 / 18	Charivari	Regieassistenz	Basel Tattoo	Colette Studer
2014	Cassian, Kurzfilmserie	Olga (Leiche) + Statistin	KLINGERFILMS / HTW Chur	Johannes Thüring
2002 - heute	verschiedene Gesangs-Auftritte als Solistin oder Ensemblemitglied			